****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В целях реализации:

* указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с рас­пространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
* на основании приказа Министерства образования и науки Алтайского края от 03.04.2020г. №523;
* [Приказа Министерства и науки Алтайского края № 439 от 23.03.2020 «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях Алтайского края в условиях режима повышенной готовности»](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-439-%D0%BE%D1%82-23.03.2020.pdf);
* Приказы Минобрнауки Алтайского края (от 15.03.2020 №390, от 19.03.2020 № 429, от 23.03.2020 №439, от 26.03.2020 № 466, от 03.04.2020 №523)
* [Приказа МКУ «Комитет администрации Бийского района по образованию и дела молодежи» № 115-П от 23.03.2020 «О переходе общеобразовательных организаций на дистанционный режим обучения»](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-115-%D0%9F-%D0%BE%D1%82-23.03.2020.pdf);
* Приказа МКУ «Комитет администрации Бийского района по образованию и дела молодежи» № 132-П от 03.04.2020 «О мерах по реализации указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239;
* [Приказа «О переходе на дистанционное обучение в МБОУ «Сростинская СОШ им. В. М. Шукшина» Бийского района](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%D0%9E-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf);
* [Положения о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МБОУ «Сростинская СОШ им. В. М. Шукшина» Бийского района](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8Bx-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC.pdf);
* [Порядка работы, режима и формах обучения в МБОУ «Сростинская СОШ им. В. М. Шукшина» в период санитарно-эпидемиологического неблагополучия, связанных с распространением новой короновирусной инфекции](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D0%B0-%D0%B8-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%9C%D0%91%D0%9E%D0%A3-%D0%A1%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%A1%D0%9E%D0%A8-%D0%B8%D0%BC.-%D0%92.-%D0%9C.pdf).

В связи с новыми условиями обучения взаимодействия между обучающимися и педагогическими работниками опосредовано (на расстоянии) образовательная программа будет реализовываться с применением электронного обучения и дистанционными технологиями.

Начало 4 четверти перенесено на 13 апреля 2020 года. Реализация программы по предмету русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, оизобразительное искусств, технология, музыка, родное литературное чтение должно быть осуществлено с 13 апреля 2020 года. Учебная четверть состоит из 7 рабочих недель. В связи с этим для реализации программы в полном объеме, были объединены темы:

Русский язык

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 102 | Проверочная работа. | 1 ч. |
|  | **Имя прилагательное** | **12 ч.** |
| 104-108 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. | 5 ч. |
| 109-110 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 2 ч. |
| 111-113 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. | 3 ч. |
| 114-115 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 2 ч. |
|  | **Местоимение** | **3 ч** |
| 116 | Местоимение (личное) как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление). | 1 ч. |
| 117-118 | Текст-рассуждение. | 2 ч. |
| 119-120 | Предлоги. | 2 ч. |
| 121 | Проект «В словари — за частями речи!». | 1 ч. |
| 122 | Проверочная работа | 1 ч. |
| **Повторение (6 ч)** | | |
| 123 | Текст. Типы текстов. | 1 ч. |
| 124 | Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. Диалог. | 1 ч. |
| 125 | Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова. | 1 ч. |
| 126 | Части речи. | 1 ч. |
| 127 | Звуки и буквы. | 1 ч. |
| 128 | Правила правописания. | 1 ч. |
| **Итого:** | | **128 ч.** |

Литературное чтение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 103 | 1 | | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. |  |
| 104 | 1 | | Настроение стихотворения. |  |
| 105 | 1 | | Прием контраста в создании картин зимы и весны |
| 106 | 1 | | Слово как средство создания весенней картины природы |
| 107 | 1 | | Звукопись. |
|  |  | | **И в шутку и всерьез (14ч)** |  |
| 108 | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. |
| 109 | 1 | | Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой........ Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.. |
| 110 | 1 | | Анализ заголовка |
| 111 | 1 | | Заголовок – «входная дверь» в текст |
| 112 | 1 | | Авторское отношение к читателю |  |
| 113 | 1 | | Герой авторского стихотворения |
| 114 | 1 | | Сравнение героев стихотворения |
| 115 | 1 | | Чтение стихотворения на основе ритма. |
| 116 | 1 | | Инсценирование стихотворения |
| 117 | 1 | | Веселые рассказы для детей |
| 118 | 1 | | Герои юмористических рассказов |
| 119 | 1 | | Особое отношение к героям юмористического текста |
| 120 | 1 | | Восстановление последовательности текста на основе вопросов |
| 121 | 1 | | Составление плана Пересказ текста на основе вопросов |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** | | | |
| 122 | | 1 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.  Сравнение русских и зарубежных песенок. |
| 123 | |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка».  Герои зарубежных сказок.  Сравнение героев зарубежных и русских сказок.  Творческий пересказ: дополнение содержание сказки |
| 124 | | 1 | Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».  Герои зарубежных сказок. |
| 125 | | 1 | Эни Хогарт. «Мафин и паук». |
| 126 | | 1 | Герои сказок. |
| 127 | | 1 | Составление плана сказки для подробного пересказа |
| 128 | | 1 | Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |
| Итого | | 128 |  |

Математика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название темы  раздела** | **Количество часов** |
| **104** | Контроль и учёт знаний | **1/13.04** |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100**  **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (22 ч)** | | |
| **105** | Связь между компонентами и результатом действия умножения | **1/15.04** |
| **106** | Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения | **1/16.04** |
| **107** | Приёмы умножения и деления на 10 | **1/17.04** |
| **108** | Решение задач, в том числе задачи с величинами: цена, количество, стоимость | **1/20.04** |
| **109** | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | **1/22.04** |
| **110** | Закрепление | **1/23.04** |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | **\*\*** |
| **111-112** | Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2 | **2/24-27.04** |
| **113** | Приёмы умножения числа 2 | **1/29.04** |
| **114-116** | Деление на 2 | **3/30.04-07.05** |
|  | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: применение знаний в изменённых условиях; задания на определение, «верное» или «неверное» высказывание, с использованием логических связей «если…, то…», «не все…»; на определение закономерности и её использование для выполнения задания; работа на вычислительной машине | **\*** |
| **117-119** | Что узнали. Чему научились | **3/8-14.05** |
| **120-121** | Умножение числа 3 и на 3 | **2/15-18.05** |
| **122-124** | Деление на 3. Закрепление | **3/20-22.05** |
|  | «Страничка для любознательных» — готовимся к олимпиаде | **\*** |
| **125-126** | Что узнали. Чему научились | **2/27-25.05** |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | **\*\*** |
| **Итоговое повторение. Контроль и учёт знаний** | | **2/28-29.05** |
| **Итого** | | **128** |

Окружающий мир

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Тема урока** |
| 50 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» |
| **Раздел «Путешествия» (13 ч)** | | |
| 51 | 1 | Посмотри вокруг |
| 52 | 1 | Ориентирование на местности |
| 53 | 1 | Формы земной поверхности |
| 54 | 1 | Водные богатства |
| 55 | 1 | В гости к весне (экскурсия) |
| 56 | 1 | В гости к весне (урок) |
| 57 | 1 | Россия на карте |
| 58 | 1 | Проект «Города России» |
| 59 | 1 | Путешествие по Москве  Московский Кремль |
| 60 | 1 |
| 61 | 1 | Город на Неве |
| 62 | 1 | Путешествие по планете  Путешествие по материкам |
| 63 | 1 | Страны мира. Проект «Страны мира» |
| 64 | 1 | Впереди лето  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» |  |
| **Итого** | **64ч** |  |

Технология

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Название темы  раздела | **Количество часов** |
| 26 | 1 | **Какие бывают ткани?**  Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение, свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Пришивание бусины. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). |
| 27 | 1 | **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения на картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон. |
| 28 | 1 | **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность, наклеивание ткани на картонную основу. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. |
| 29-30 | 2 | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом. |
| 31-32 | 2 | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Итого** | **32 ч** |  |

Изобразительное искусство

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел , тема** | **Количество часов** |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий?  Характер линий. | 1 |
| 30 | Ритм пятен. | 1 |
| 31 | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 32 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | 1 |
| **Итого** | | **32 часа** |

Музыка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| [26](javascript:void(0);) | 6.4 Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40.  6.5 Увертюра. | 1 |
| [27](javascript:void(0);) | [7.1 Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.](javascript:void(0);) | 1 |
| [28](javascript:void(0);) | [7.2 Музыкальные инструменты.И все это-Бах.](javascript:void(0);) | 1 |
| [29](javascript:void(0);) | [7.3 Все в движении. Тройка. Попутная песня.](javascript:void(0);) | 1 |
| [30](javascript:void(0);) | [7.4 Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.](javascript:void(0);) | 1 |
| [31](javascript:void(0);) | [7.5 Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.](javascript:void(0);) | 1 |
| [32](javascript:void(0);) | [7.6 Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?](javascript:void(0);) | 1 |

Родное литературное чтение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Тема урока** |
| 10 | 1 | И.В. Цхай (Сорокина) «История знаменитого мышонка», «Гордая слива» |
| 11 | 1 | В.М. Нечунаев «Зимняя байка», «Грамотей среди детей»; О.В. Кан «Покупайте облака», «Трудное слово СОБАКА». |
| 12 | 1 | А.В. Власов «Я - солдат», «Дождик в лесу»; М.М. Мокшин «Бывшему воину», «Лето». |
| 13 | 1 | М.И. Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик». |
| 14 | 1 | В.А. Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния». |
| 15 | 1 | Н.Н. Чебаевский «Мальчишки» |

Факт проведения компенсационных мероприятий учитель фиксирует в соответствующей графе листа коррекции рабочей программы.

**Лист фиксации изменений и дополнений в основной общеобразовательной программе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата внесения изменений** | **Содержание** | **Реквизиты документа**  **(дата, номер приказа)** | **Подпись лица,**  **внесшего запись** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |