

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В целях реализации:

* указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с рас­пространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
* на основании приказа Министерства образования и науки Алтайского края от 03.04.2020г. №523;
* [Приказа Министерства и науки Алтайского края № 439 от 23.03.2020 «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях Алтайского края в условиях режима повышенной готовности»](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-439-%D0%BE%D1%82-23.03.2020.pdf);
* Приказы Минобрнауки Алтайского края (от 15.03.2020 №390, от 19.03.2020 № 429, от 23.03.2020 №439, от 26.03.2020 № 466, от 03.04.2020 №523)
* [Приказа МКУ «Комитет администрации Бийского района по образованию и дела молодежи» № 115-П от 23.03.2020 «О переходе общеобразовательных организаций на дистанционный режим обучения»](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/03/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%E2%84%96-115-%D0%9F-%D0%BE%D1%82-23.03.2020.pdf);
* Приказа МКУ «Комитет администрации Бийского района по образованию и дела молодежи» № 132-П от 03.04.2020 «О мерах по реализации указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239;
* [Приказа «О переходе на дистанционное обучение в МБОУ «Сростинская СОШ им. В. М. Шукшина» Бийского района](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7-%D0%9E-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf);
* [Положения о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в МБОУ «Сростинская СОШ им. В. М. Шукшина» Бийского района](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8Bx-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC.pdf);
* [Порядка работы, режима и формах обучения в МБОУ «Сростинская СОШ им. В. М. Шукшина» в период санитарно-эпидемиологического неблагополучия, связанных с распространением новой короновирусной инфекции](http://distant.h902115781.nichost.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D0%B0-%D0%B8-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%9C%D0%91%D0%9E%D0%A3-%D0%A1%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%A1%D0%9E%D0%A8-%D0%B8%D0%BC.-%D0%92.-%D0%9C.pdf).

В связи с новыми условиями обучения взаимодействия между обучающимися и педагогическими работниками опосредовано (на расстоянии) образовательная программа будет реализовываться с применением электронного обучения и дистанционными технологиями.

Начало 4 четверти перенесено на 13 апреля 2020 года. Реализация программы по предмету литература должно быть осуществлено с 13 апреля 2020 года. Учебная четверть состоит из 7 рабочих недель. В связи с этим для реализации программы в полном объеме, были объединены темы:

**Корректировка программы по литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество пропущенных уроков** | **Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)** | **Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)** | **За счет чего произведена корректировка (объединение уроков, часов внеаудиторной занятости)** | **Сроки проведения****план/факт** |
|  **Корректировка программы по литературе (УМК В.Я. Коровиной). 6А класс** |
| 6ч. | Раздел 6 7ч. / 1ч. | 1.Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…».1ч2. С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша».1ч.3.А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…». 1ч.4.Н.М.Рубцов «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.1ч.5. Н.М. Рубцов «Листья осенние». «В горнице»: человек и природа(урок вне- классного чтения9)1ч. 6. Урок-праздник (урок развития речи 9). Родная природа в лирике русских поэтов 19 - 20 веков.1ч.7.Урок контроля. Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 -20 веков о родине и родной природе. (урок развития речи 10).1ч.**7ч./1ч.** | Объединение уроковДомашнее сочинение |  |
|  **Корректировка программы по литературе (УМК В.Я. Коровиной). 7А класс** |
| 4ч. | Раздел 6 24ч./ 20ч. | 1.А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…».1ч.2.На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова и др. (урок внеклассного чтения 8). 1ч. – **2ч./1ч.**3«Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого. 1ч.4. Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Н.Вертинский. «Доченька». И.Гофф. «Русское поле». Б.Ш.Окуджава. «По смоленской дороге…».1ч.**2ч./1ч.** | Объединение уроков |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Раздел 76ч./4ч. | 1.Р.Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. (урок внеклассного чтения 10).1ч.2. Дж. Байрон. «Душа моя мрачна…». Своеобразие романтической поэзии. (урок внеклассного чтения 10). 1ч. **2ч./1ч.**3. Р.Д. Бредбери. «Каникулы». 1ч.4. Детективная литература (урок внеклассного чтения 11). 1ч. **– 2ч./1ч.** | Объединение уроков |  |

 **Корректировка программы по литературе 10-11 классы 2 полугодие.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество пропущенных уроков** | **Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)** | **Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)** | **За счет чего произведена корректировка (объединение уроков, часов внеаудиторной занятости)** | **Сроки проведения****план/факт** |
|  **Корректировка программы по литературе (УМК Ю.В. Лебедев). 10 класс** |
| **6ч.** | **Раздел 15****16ч./12ч.** | 1.Финал произведения. Смысл названия романа – эпопеи. Роль антитезы в художественной структуре романа.1ч.2.Образы героев Л.Н. Толстого в интерпретации художников, музыкантов, кинематографистов. 1ч. – **2ч./1ч.**3.Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».**3ч/-**. | Объединение уроков**Домашнее сочинение** |  |
|  | **Раздел 17****2ч./1ч.** | 1.Творческий путь Г. Ибсена. Его роль в развитии новой драмы и связи с проблематикой русской литературы.1ч.2.Социальная проблематика пьес Б. Шоу. Юмор и сатира в драматургии Шоу.1ч.**2ч./1ч.** | Объединение уроков |  |
|  | **Раздел 18****10ч./9ч.** | 1. Классное сочинение.**3ч./2ч.** | Объединение уроков |  |
|  **Корректировка программы по литературе (УМК В.Я. Коровиной). 11 класс** |
| **Количество пропущенных уроков** | **Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)** | **Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)** | **За счет чего произведена корректировка (объединение уроков, часов внеаудиторной занятости)** | **Сроки проведения****план/факт** |
| **6ч.** | Раздел 327ч./5ч. | 1.Жизнь, творчество, судьба М.А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон».1ч.2.М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра. 1ч.**2ч./1ч.**3. Трагедия Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем).1ч.4. Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». 1ч.**2ч./1ч.** | Объединение уроковОбъединение уроков |  |
|  | Раздел 35,364Ч./3Ч. | 1.Лирика А.Т.Твардовского.1ч. 2.Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны. 1ч.**2ч./1ч.** | Объединение уроков |  |
|  | Раздел 384ч./1ч. | 1.«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.М. Мартынова, С.П. Гудзенко, А.П. Межирова, Ю.В. Друниной, Е.М. Винокурова)1ч.2.Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)1ч.3.Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А. Бродского.1ч.4. Современность и «постсовременность» в мировой литературе.1ч.**4ч./1ч.** | Объединение уроков |  |

**Тематическое планирование по литературе на 4 четверть. 6 а класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Родная природа в русской поэзии 20 века**  | **6** |
| 76/1 | Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». | 1**Объединение уроков** |
| 77 | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша».  |
| 78 | А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» |
| 79 | Н.М. Рубцов «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. |
| 80 | Н.М. Рубцов «Листья осенние». «В горнице»: человек и природа (урок внеклассного чтения 9) |
| 81 | **Урок-праздник (урок развития речи 9). Родная природа в лирике русских поэтов 19 - 20 веков** |
| 82  | **Урок контроля*.*** Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 -20 веков о родине и родной природе. **(урок развития речи 10).** |
|  | **Из литературы народов России** | **2** |
| 83/2 | Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга».  | 1 |
| 84/3 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…».  | 1 |
|  | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  | **17** |
|  | **Мифы Древней Греции** | **3** |
| 85/4 | Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». | 1 |
| 86/5 |  Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и др. | 1 |
| 87/6 | Древнегреческие мифы**.** (урок внеклассного чтения 10) |  |
|  | **Геродот** | **1** |
| 88/7 | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |
|  | **Гомер** | **3** |
| 89/8 | Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма | 1 |
| 90/9 | Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма  | 1 |
| 91/10 | Гомер. «Одиссея» (урок внеклассного чтения 11) | 1 |
|  | **Мигель де Сервантес Сааведра** | **4** |
| 92/11 | Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. | 1 |
| 93/12 | «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. | 1 |
| 94/13 | «Дон Кихот»: нравственный смысл романа. | 1 |
| 95/14 | «Дон Кихот»: вечные образы в искусстве. |  |
|  | **Фридрих Шиллер** | **1** |
| 96/15 | Ф.Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. | 1 |
|  | **Проспер Мериме** | **2** |
| 97/16 |  П.Мериме «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация | 1 |
| 98/17 | «Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. |  |
|  | **Антуан де Сент-Экзюпери** | **3** |
| 99/18 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. | 1 |
| 100/19 | «Маленький принц»: как философская сказка-притча. | 1 |
| 101/20 | «Маленький принц»: вечные истины в сказке **(урок внеклассного чтения 12)** | 1 |
|  | **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД** | **2** |
| 102-103/21-22 | **Урок контроля.** Выявление уровня литературного развития учащихся. | 2 |
| 104-105/23-24 | Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения. | 2 |
|  | **ИТОГО** | **105** |

**Тематическое планирование по литературе на 4 четверть. 7 а класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 50/1 | **Классное контрольное сочинение (урок развития речи 4)**1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (По произведениям писателей 20 века)2. Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина?3. В чём проявился гуманизм произведений М.Горького, И.А.Бунина, В.В.Маяковского, А.П.Платонова (на материале 1-2 произведений) | 1 |
| 51/2 | Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме» | 1 |
| 52/3 | А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» | **1****объединение ур.** |
| 53 | На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова и др. (урок внеклассного чтения 8) |
| 54/4 | Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади» | 1 |
| 55/5 | Е.И.Носов. «Кукла» («Акимыч») | 1 |
| 56/6 | Е.И.Носов. «Живое пламя» | 1 |
| 57/7 | Ю.П.Казаков. «Тихое утро» | 1 |
| 58/8 |  Д.С. Лихачев. «Земля родная». Духовное напутствие молодежи. | 1 |
| 59/9 | М.М. Зощенко «Беда» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 9). Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 |
| 60/ 10 | «Тихая моя родина». Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого и др. | **1****объединение ур.** |
| 61 | Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Н.Вертинский. «Доченька». И.Гофф. «Русское поле». Б.Ш.Окуджава. «По смоленской дороге…» |
| 62/11 | **Письменная контрольная работа. Тестирование** | 1 |
|  | **Из литературы народов России** | **1** |
| 63/12 | Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля…», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине» | 1 |
|  | **Из зарубежной литературы** | **6** |
| 64/ 13 | Р.Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. (урок внеклассного чтения 10) | **1****объединение** |
| 65/ 14 | Дж. Байрон. «Душа моя мрачна…». Своеобразие романтической поэзии. (урок внеклассного чтения 10) |
| 66/ 15 | Японские хокку (трехстишия). Особенности жанра. | 1 |
| 67/ 16 | О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе | 1 |
| 68/ 17 | Р.Д. Бредбери. «Каникулы».  | **1объединение** |
| 69 | Детективная литература (урок внеклассного чтения 11) |
| 70/ 18 | **Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итого года и задание на лето** | 1 |
|  | **68/64** |

 **Тематическое планирование по литературе на 4 четверть. 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 80,81 | Духовные искания любимых героев Толстого: Пьера, князя Андрея, Наташи и Николая Ростовых | 2 |
| 82 | Финал произведения. Смысл названия романа – эпопеи «Война и мир».  | **1****объединение уроков** |
| 83,84 | Образы героев Л.Н. Толстого в интерпретации художников, музыкантов, кинематографистов |
| 85,86,87 | **Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»** | **3/домашнее сочинение** |
|  |  **Творчество Н.С. Лескова** | **3** |
| 88 | Самобытность таланта и способность идейной позиции Н.С. Лескова.  | 1 |
| 89 | Пестрота русского мира в хронике Н.С. Лескова «Очарованный странник» | 1 |
| 90 | Формирование типа русского праведника в трагических обстоятельствах жизни. Судьба Ивана Флягина.  |  1 |
|  |  **Зарубежная проза и драматургия конца XIX - начала XX века. Г. Ибсен, Дж. Б. Шоу. Обзор** | **2** |
| 91 | Творческий путь Г. Ибсена. Особенности его драматургии | 1**объединение уроков** |
| 92 | Пьесы Б. Шоу. Социальная проблематика пьес. Юмор и сатира в драматургии Шоу |
|  |  **А.П. Чехов. Жизнь и творчество** | **8** |
| 93 | Личность писателя. Особенности его художественного мироощущения (на примере двух рассказов по выбору) | 1 |
| 94,95 | Борьба живого и мёртвого в рассказах А.П. Чехова. Практикум | 2 |
| 96 | «Вишнёвый сад». Особенности конфликта, система персонажей в пьесе.  | 1 |
| 97 | Уходящее поколение владельцев сада: Раневская, Гаев | 1 |
| 98 | Молодые герои пьесы: Лопахин, Варя, Петя, Аня. Отношение автора к героям | 1 |
| 99,100 | Черты «новой драмы» А.П. Чехова в комедии «Вишнёвый сад» и других пьесах А.П.Чехова | 2 |
|  |  **Заключение** | **1** |
| 101 | Нравственные уроки русской литературы XIX века.  | 1 |
|  102- 105 | Подготовка и проведение работы в форме итогового сочинения | **4/3ч. слияние урока** |
|  | **Итого:** | **105** |

 **Тематическое планирование по литературе на 4 четверть. 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **М. А. Шолохов** | **7** |
| 74 | Жизнь, творчество, судьба М.А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон» | 1**объединение уроков** |
| 75 | М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра |
| 76 | Первая мировая война в изображении М.А. Шолохова | 1 |
| 77 | Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» | 1 |
| 78 | Женские судьбы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» | 1 |
| 79 | Трагедия Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем) | 1**объединение уроков** |
| 80 | **Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»** |
|  |  **Из мировой литературы 1930-х годов** |  |
| 81 | О. Хаксли. «О дивный мир». О. Хаксли и Е.И. Замятин | **1** |
|  |  **А.Т. Твардовский**  | **3** |
| 82 | Биографические истоки творчества А.Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия» | 1 |
| 83 | Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | 1 |
| 84 | Лирика А.Т. Твардовского | 1**объединение уроков** |
|  |  **Литература периода ВОВ** |
| 85  | Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны |
|  |  **А.И. Солженицын** | **3** |
| 86 | А.И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича» | 1 |
| 87 | Малая проза А.И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор» | 1 |
| 88 | А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий | 1 |
|  |  **Из мировой литературы** | **1** |
| 89 | Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море» | 1 |
|  |  **Полвека русской поэзии (поэзия послевоенных лет)** | **4** |
| 90 | «Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.М. Мартынова, С.П. Гудзенко, А.П. Межирова, Ю.В. Друниной, Е.М. Винокурова) | 1**объединение**  |
| 91 | Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор) | **уроков** |
| 92 | Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А. Бродского | 1**Объединение уроков** |
| 93 | Современность и «постсовременность» в мировой литературе |
|  |  **Русская проза 1950-2000-х годов** | **8** |
| 94 | «Лейтенантская проза». В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда» | 1 |
| 95 | «Деревенская проза». Обзор повестей Б.А. Можаева «Живой», В.И. Белова «Привычное дело» | 1 |
| 96 | В.Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой» | 1 |
| 97 | В.М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества | 1 |
| 98 | Творчество А.В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота» | 1 |
| 99 | Творчество Ф.А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» | 1 |
| 100 | Анализ повести К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» | 1 |
| 101 | «Городская проза Ю.В. Трифонова, А.Г. Битова, Вл. С.Маканина. Анализ повести Ю.В. Трифонова «Обмен» | 1 |
| 102 | Контрольная работа за 11 класс | **1** |
|  | **Итого:** | **102/96** |